



Pressemitteilung

**13 Konzerte an 9 verschiedenen Locations vom 19. bis 28. März 2026:
Rock the Dolomites – nur in Gröden**

Das mittlerweile bekannte Winter Music Festival bringt die schönsten Berge der Dolomiten erneut zum Beben. Musik, Skifahren und Spaß entlang der schönsten Pisten von Gröden.

Im März, von Donnerstag, 19., bis Samstag, 28., steht mit Rock the Dolomites wieder die Rockmusik im Mittelpunkt – auf sonnigen Terrassen von Almhütten und Berghütten entlang der legendären Pisten von Wolkenstein in Gröden. Ski- und Musikbegeisterte können hier feiern und tanzen, umgeben von einigen der schönsten Bergen der Welt.

In seiner zwölften Ausgabe hat sich das Event zu einem der stimmungsvollsten Musikfestivals im Alpenraum entwickelt – eingebettet zwischen den ikonischen Gipfeln der Dolomiten. Ein Festival, das seinesgleichen sucht und Live-Musik, atemberaubende Landschaften und die authentische Energie der Dolomiten, UNESCO-Weltnaturerbe, miteinander verbindet.

Auch in diesem Jahr bringt Rock the Dolomites Konzerte und Performances an außergewöhnliche Orte und verwandelt Berghütten und Naturräume in Open-Air-Bühnen. Ein Event, das das traditionelle Festivalformat überwindet und dem Publikum die Möglichkeit bietet, Musik inmitten der Natur zu erleben – umgeben von spektakulären Ausblicken und frischer Bergluft.

Rock the Dolomites ist ein Treffpunkt für Musikrichtungen, Menschen und Regionen, an dem Künstler und Publikum unvergessliche Momente zwischen Natur und Klang teilen. Musikliebhaber und Bergfans dürfen sich auf eine weitere Ausgabe freuen, die erneut intensive Emotionen, Adrenalin und ein Gefühl von Freiheit im Herzen der Dolomiten verspricht.

Neun Tage Musik und Unterhaltung: Der Konzertkalender umfasst 13 Termine mit ebenso vielen Bands an 9 unterschiedlichen Locations.

Hier das Programm:

Das Eröffnungskonzert bestreitet **Mad Dark Lady am Donnerstag, 19. März, um 16:00 Uhr in der Hütte Pra Valentini**. Die Band präsentiert explosiven, mitreißenden Rock und bringt Songs, die Musikgeschichte geschrieben haben, auf die Bühne. Gegründet 2020, fand die Formation nach mehreren Veränderungen 2025 zu ihrem eigenen Sound. Jeder Titel wird individuell arrangiert und mit Persönlichkeit interpretiert.

Am **Freitag, 20. März, um 12:30 Uhr** geht es weiter in der **Dantercepies Mountain Lounge mit The Pop Show**, einem akustischen Duo (Samuele Rossin und Nicola Cipriani), das elektrische und elektronische Instrumente mit Live-Loops kombiniert. Das Ergebnis ist energiegeladener Live-Pop mit Einflüssen aus Reggae, Funk und



Folk-Rock.

Um 14:30 Uhr folgt am selben Ort ein weiteres **Konzert mit sun | sēida**, einer Rockband aus Gröden, die Ende 2022 gegründet wurde. Die fünf Musiker – Pauli, Gabriel, Ujep, Martin und Sängerin Carmen – interpretieren bekannte Rockhits und schreiben eigene Songs. Sie singen auf Italienisch, Deutsch, Englisch und Ladinisch und spiegeln damit ihre kulturelle Vielfalt wider.

Nach einer Pause am Samstag, 21. März, geht es **am Sonntag, 22. März, um 10:30 Uhr in der Saslonch Hütte** weiter mit Maria De Val, einer Südtiroler Singer-Songwriterin und Multiinstrumentalistin, die Art-Pop, Indie-Folk und experimentelle Elemente in einem persönlichen, raffinierten Stil verbindet. Ihre Lieder erzählen tiefgründige, zeitgenössische Geschichten über Identität, Emotion und Freiheit.

Ebenfalls in der **Saslonch Hütte treten um 13:00 Uhr KLANG** auf – eine Berliner Band mit dystopischem Post-Punk-Sound. Nach internationalen Tourneen und Platzierungen in Spotify-Editorial-Playlists haben sie sich aus der Berliner DIY-Szene heraus etabliert.

Sonntag um 16:30 Uhr in der Après-Ski-Bar La Stua treten die Pëufila auf, eine Rock-Pop-Band aus Gröden mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung und großer Beliebtheit beim lokalen Publikum. Sie spielen eigene Songs sowie Covers in verschiedenen Sprachen.

Am **Montag, 23. März**, stehen zwei Konzerte im **Danter Eat** auf dem Programm:

Um **13:30 Uhr Tony Sghembo**, ein Garage-Blues-Sextett-Trio aus dem Valpolicella, das Psychedelia, Desert Rock und Folk mit 60er-Jahre-Grooves und Soul-Funk vereint.

Um **16:00 Uhr** folgen die **Living Dolls**, eine Rock- und Pop-Rock-Coverband aus Friaul-Julisch Venetien mit über 100 Songs im Repertoire und mehr als 200 Konzerten. Bekannt für energiegeladene Live-Auftritte und ihre Teilnahme an der Rai-1-Show *The Band*.

Am **Dienstag, 24. März, um 16:00 Uhr in der Après-Ski Snowbar** steht die rein weibliche **Band Venusia** auf der Bühne. Mit viel Energie nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise durch die größten Rockklassiker.

Am **Mittwoch, 25. März, um 13:30 Uhr im Rifugio Salei** spielen **Waydlee**, eine energiegeladene Rockband aus Gröden, die mit großer Bühnenpräsenz internationale Klassiker von Rock und Pop neu aufleben lässt.

Am **Donnerstag, 26. März, um 13:30 Uhr in der Baita Miara** sorgen **Lucky17** mit ihrem authentischen Sound für Stimmung und bringen den Geist des Rock'n'Roll der 1950er-Jahre zurück auf die Bühne. Die sechs Freunde verwandeln jedes Konzert in eine echte Rock'n'Roll-Party.

Am **Freitag, 27. März, um 14:30 Uhr** treten in der **Panorama Hütte die Killbilly's** auf. Mit Neo-Rockabilly-, Blues-, Surf- und Garage-Punk-Einflüssen und einer energiegeladenen Show gelten sie als echte „Rock'n'Roll-Explosion“. Ein Highlight ist der Kontrabassist, der akrobatische Einlagen auf seinem Instrument zeigt.

Den Abschluss bildet das Konzert von Die Draufgänger an der Col de Mulin Bridge ab 17:30 Uhr. Die österreichische Party-Schlager- und Volksmusikband aus der Steiermark begeistert mit ihrem mitreißenden Stil und Hits wie *Cordula Grün*. Sie zählen zu den gefragtesten Bands für Events und Open-Air-Veranstaltungen und stehen für energiegeladene, stimmungsvolle Auftritte.

Der vollständige Konzertkalender ist verfügbar unter:

<https://www.rockthedolomites.com>

www.valgardena.it + www.facebook.com/VGardena

Instagram: @dolomitesvalgardena #valgardena